

Todas as artes na Noite Cultural da APCEF

Foto: Arquivo APCEF



Integrantes da Oficina de Canto mostraram seus dotes musicais em apresentação durante a Noite Cultural

Os associados da APCEF/RS lotaram o Galpão Crioulo da Sede B, em Ipanema, em Porto Alegre, no dia 7 de dezembro, para prestigiar a Noite Cultural, iniciativa inovadora que reuniu alunos e professores das oficinas culturais oferecidas pela APCEF e que propiciou a apresentação de diversas manifestações artísticas numa só ocasião. O evento marcou o encerramento das atividades de 2009 das oficinas de canto, dança, literatura e teatro. Além da formatura dos alunos e da entrega dos diplomas, o público também pôde assistir ao Coral da Associação e o lançamento, para o público, da Confraria Astronômica "Caixa de Jóias".

O diretor cultural da APCEF/RS, Paulo Casa Nova, ao abrir os trabalhos, ressaltou a importância da cultura e o quanto ela traz benefícios aos que dela usufruem. Já o vice-presidente da entidade, Marcos Todt, ao saudar os presentes, destacou o trabalho dos profissionais e dos oficinairos, lembrando que a APCEF se orgulha de incentivar os dons artísticos de seus associados.

As apresentações artísticas tiveram início com o Coral da APCEF interpretando canções como "João Carreiro" e "No Rancho Fundo". "É uma oportuni-

dade de troca e de mostrar o trabalho de cada grupo", explicou Iracema Mendes, coordenadora do Coral.

Literatura

Já os alunos da oficina de literatura, Rosa Ubal e Ricardo Haesbaert (representante da Fundação José Martí) leram dois contos da publicação "Salva-Vidas", livro de crônicas do grupo, lançado na Feira do Livro deste ano. A oficina literária foi ministrada pelo escritor e poeta Fabrício Carpinejar. Para Rosa Ubal a "Noite Cultural" tem o mérito de proporcionar o encontro e o intercâmbio entre todas as manifestações culturais. "Já fui aluna do grupo de teatro e agora participei da oficina literária", disse ela.

Dança

A oficina de dança "É sempre tempo para dançar", ministrada pela bailarina, atriz e coreógrafa Viviane Bassols trouxe cinco coreografias diferentes para apreciação do público. Viviane diz que, eventos como a "Noite Cultural", são importantes para mostrar o trabalho dos oficinairos e, despertar a vontade de experimentar outras formas de expressão artística.

Canto

Canções como "As rosas não falam", "Garota de Ipanema" e "Shia Hamba" foram as escolhidas pelos alunos da oficina de canto, ministrada por Vera Catarina de los Santos, professora da Ospa. O tenor Pedro Antunes, convidado especial da ocasião, fez duo com a professora Vera Catarina na canção "All I Ask of You", do Fantasma da Ópera. "É um momento de reflexão, onde damos retorno do nosso trabalho e, mostramos que não podem existir preconceitos, já que a arte foi feita para todos", explicou Vera.

Teatro

Sob a temática "Escolhas", os alunos da oficina teatral, ministrada pelo ator e diretor Arthur José Pinto interpretaram um esquete de teatro contemporâneo. Para Arthur, iniciativas como essa dão a dimensão do que a arte significa. "É uma celebração e uma oportunidade para os artistas dialogarem com o público", argumentou.

Ao final do evento, os oficinairos e o público cantaram a versão de Cláudio Rabello para a canção "Happy Christmas", de John Lennon e Yoko Ono.

"Caixa de Jóias" foi apresentada aos associados

O ano de 2009 registra fatos importantes em relação à Astronomia. Além dos 400 anos das primeiras observações do céu, realizadas por Galileu Galilei, houve também celebrações pelos 40 anos da chegada do homem à lua. Por isso, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) e a União Astronômica Internacional proclamaram 2009 como "Ano Internacional da Astronomia". Aproveitando o dia 2 de dezembro, Dia do Astrônomo, a APCEF/RS lançou Confraria Astronômica "Caixa de Jóias", que reúne o seu grupo de estudos astronômicos, oficialmente apresentado aos associados durante a Noite Cultural, realizada no dia 7 de dezembro. Na ocasião foi visto o vídeo "Nós Estamos Aqui - O Pálido Ponto Azul", que encontra-se disponível no YouTube, no link www.youtube.com/watch?v=EjSa7umAd8.

Ricardo Hubba, diretor da APCEF, é idealizador do projeto, que conta com as participações dos professores Gentil César Bruscato e Luiz Carlos Gomes, coordenadores técnicos do Observatório Astronômico Capitão Parobé (observatório do Colégio Militar de Porto Alegre). Para o professor Luiz Carlos Gomes, a astronomia é válida para o homem repensar o seu papel no mundo: "O homem reflete sobre o seu significado e seu papel neste mundo. Somos um ponto no universo, aparentemente um nada, mas que pode fazer a diferença."

Hubba explica que o nome "Caixa de Jóias" surgiu com a descoberta há 179 anos de uma região, próxima ao Cruzeiro do Sul, repleta de estrelas coloridas. "O nome Caixa de Jóias foi dado ao aglomerado estelar pelo astrônomo inglês John Herschel por volta de 1830, considerando o contraste das cores de suas estrelas azuis claras e laranjas, vistas por um telescópio na Terra".

O idealizador da Confraria revela que já surgiram várias idéias de projetos, inclusive de ida a campo, como uma viagem de observação até São Francisco de Paula. Ele destaca que a Confraria também irá contemplar jovens, oferecendo oficinas para os jovens cientistas.