

CULTURA

Oficina de canto encerra em junho

Termina no dia 23 de junho a terceira edição da Oficina "Se acaso você cantasse", em Porto Alegre. O encerramento será num evento que promete surpresas. "As músicas escolhidas pelos participantes são muito bonitas, abordando vários ritmos e estilos, tornando bastante eclética a apresentação de encerramento, que terá a participação de Luis Mauro Filho ao piano. O formato ainda é surpresa. O que posso te dizer é que será diferente das anteriores", contou Nilo Mota, professor da Oficina. O curso começou em março deste ano com encontros semanais. No mês de abril o grupo já enfrentou o primeiro desafio, lançado pelo núcleo de nativismo da APCEF/RS, quando foi apresentada uma música no jantar-baile campeiro. Durante a Oficina, os alunos desenvolveram potencialidades musicais como ritmo, afinação, através da vivência do cantar, projeção da voz, articulação, desinibição em público, além dos conceitos de respiração e apoio para o canto.



Alunos da Oficina em apresentação no Baile do núcleo nativista da APCEF/RS

Foto: APCEF/RS

PEC 150 quer ampliar recursos para cultura

Está em tramitação na Câmara dos Deputados uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 150/2003 que obriga a União, os estados, o Distrito Federal e os municípios a destinarem 2% dos impostos para a preservação do patrimônio cultural: estados e o Distrito Federal, 1,5%, e os municípios, 1%.

De autoria do senador Gilvam Borges, a PEC contém outras duas propostas sobre o mesmo assunto: a 324/01 e a 427/01, para modernização da Lei do Direito Autoral e a nova proposta de Lei de Fomento e Incentivo à Cultura,

respectivamente. "Ainda não pude avaliar esta emenda em detalhes, mas toda iniciativa que incentive a cultura é positiva. Ao que a classe artística deve ficar atenta é quanto a forma de destinação deste dinheiro, como será o controle do estado sobre o que vai ser produzido e qual a contrapartida exigida dos estados", pondera Artur José Pinto, ator e diretor do Grupo de Teatro Caixa de Pandora. O site do Ministério da Cultura (www.cultura.gov.br) disponibiliza outra matéria tratando do tema – o projeto que altera as diretrizes da Lei Rouanet.

América Café na Álvaro Moreyra

A peça teatral América Café, escrita e dirigida por Artur José Pinto e encenada pelo grupo Caixa de Pandora, estará em cartaz de 19 de junho a 12 de julho, durante quatro finais de semana (sextas e sábados, às 21h, e domingos, às 20h), na sala Álvaro Moreyra, no Centro Municipal de Cultura de Porto Alegre (Erico Verissimo, 307).

A peça reúne humor e emoção, na mesma medida. As cenas são costuradas por números musicais da época, um período que compreende os anos 1940 e 1950. A

trilha contém duas músicas especialmente criadas para o espetáculo: o tema de Assuncion: "O melhor de ti"; e o tema do América Café: "Deixa eu entrar, por favor". As duas músicas foram criadas por Artur José Pinto e Jean Presser, uma parceria presente em diversos espetáculos. A trilha é de Jean Presser.

CORAL – Mais da metade dos atores do Caixa de Pandora são integrantes do Coral da APCEF/RS. Por este motivo, a decisão de se realizar um musical foi natural. Além do América Café, o grupo de teatro e o coral realizam, todos os anos, o Auto de Natal da APCEF/RS, um espetáculo que faz parte da programação oficial da Associação.



Peça estará em cartaz a partir de 19 de junho

Foto: APCEF/RS

Concurso da Fenae de Óleo e Acrílico

Estão abertas até 15 de junho as inscrições para a edição 2009 do concurso Óleo e Acrílico Fenae, que traz o tema "Equilíbrio". Podem participar os empregados e aposentados da Caixa que sejam sócios efetivos das APCEFs ou contribuintes do Fenae Doações. Os 10 trabalhos pré-selecionados para o júri popular serão premiados com mil pontos cada um no Programa Par. A premiação máxima será de 100 mil pontos para o primeiro colocado. As obras precisam ter dimensão mínima de 21cm ou máxima de 65cm, vertical ou horizontal. Os vencedores ganham pontos a serem resgatados na internet, no portal www.programapar.com.br, além de troféus e certificados. Confira a premiação e o regulamento completo do concurso Óleo e Acrílico Fenae no site: www.fenae.org.br.



Oficina Literária tem blog

Os alunos da Oficina Literária 2009 da APCEF/RS contarão com um blog onde poderão publicar seus textos e trocar informações. O blog também poderá ser acessado por todos que queiram ler os textos dos alunos. A Oficina teve início em março deste ano e tem como professor o escritor e jornalista Fabrício Carpinejar. Pela primeira vez, os alunos contam com um sistema de Ensino a Distância (EAD). Os encontros presenciais ocorrem uma vez por mês, quando o grupo recebe material impresso para consulta, produz textos e realiza leituras em grupo. A Oficina termina em novembro com a edição de um livro de crônicas. ■